

вскоре приезжали художники на чашку китайского чая, который мне присылали с каждым курьером из России»⁴⁴

Связанный с Воронцовыми родственными узами, В Н Зиновьев описание своего дня в Риме 12/23 февраля 1785 года начал со знаменательной фразы «Утро провел за чтением Винкельмана»⁴⁵ Речь шла, как кажется, об «Истории искусства древности» В начале июля того же года он переслал эту книгу своему другу и свойственнику С Р Воронцову, выразив желание, чтобы она ему, как и несколько других книг, понравилась⁴⁶

Для темы данной статьи важно упоминание итальянской поездки поэта и архитектора Н А Львова, избранного членом Академии художеств 8 января 1787 года Выполняя курьерское поручение, он посетил в мае — июле 1781 года Неаполь, Рим, Ливорно, Пизу, Флоренцию, Болонью, Венецию и через Вену возвратился в Россию На обратном пути в Ливорно он начал вести дневник, где почти исключительно описываются произведения искусства Суждения Н А Львова обнаруживают глубинную связь с системой ценностей, пропагандировавшей Винкельманом, что стало объектом специального рассмотрения в предисловии к его дневнику⁴⁷ Известно о встречах Н А Львова в Риме с И Ф Рейфенштейном, в Вене — с гравером-каталогизатором Кристианом фон Мехелем (1737–1817), входившими в ближайшее окружение немецкого теоретика искусств Беседы с ними, обмен мнениями, апелляция к соответствующим сочинениям незадолго до того умерших Винкельмана и Менгса могли лишь укрепить Н А Львова в избранной системе взглядов на историю европейского искусства В дневнике вскользь упомянуты банкир-антиквар Томас Дженкинс (ок 1720–1798) и художник Кристоф Унтербергер (1732–1798), принадлежавшие к тому же кругу, однако неясно, познакомился ли русский путешественник с ними лично или слышал о них

Таким образом, в России к 1780-м годам складывается круг людей, вступивших в непосредственный контакт с ближайшим окружением Винкельмана, скончавшегося в 1768 году, и способных в той или иной степени содействовать распространению его идей у себя на родине В связи с этим заслуживает внимания следующий эпизод 1 июня 1780 года в Совете Академии художеств был обсужден «полученной из Геттингена экземпляр похвал в честь покойного Винкельмана, сочинения г-на надвального советника и геттингенского университета секретаря Христиан Готтлиб [sic!] Гейна»⁴⁸ За это сочинение он был удостоен звания почетного члена Академии

⁴⁴ Там же С 132

⁴⁵ Журнал путешествия В Н Зиновьева по Германии, Италии, Франции и Англии // Русская старина 1878 Т XXIII, ноябрь С 402

⁴⁶ Там же С 414

⁴⁷ *L'ov N A Italienisches Tagebuch Ital'janskij dnevnik / Hrsg und kommentiert von K Yu Lappo-Damilevskij* Koln, Weimar, Wien, 1998 S 33–40

⁴⁸ Сборник материалов для истории Императорской С -Петербургской Академии художеств Т I С 141, 235, 237 Речь шла о сочинении геттингенского профессора элоквенции Христиана Готлоба Гейне (1729–1812) *Heyne Ch -G* Lobschrift auf Winckelmann Kassel, 1778 (впоследствии переведено на франц и итал языки, неоднократно перепечатывалось)